

**महर्षि दयानंद राजकीय कन्या महाविद्यालय – दादरपुर रोडान (करनाल)**  
**सत्र 2024-25 (बी.ए. द्वितीय वर्ष, सेमेस्टर – 3)**  
**साप्ताहिक पाठ योजना**  
**विषय : हिंदी (Major) – आधुनिक गद्य साहित्य**

दिनांक	अध्यापन की विषयवस्तु
01-08-2024	पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रश्न-पत्र के पैटर्न का परिचय
05-08-2024 से	मुंशी प्रेमचंद का जीवन और साहित्यिक परिचय
08-08-2024	'बूढ़ी काकी' कहानी का सारांश एवं प्रमुख घटनाओं का विस्तृत परिचय
	'बूढ़ी काकी' कहानी के कथानक की विशेषताएँ
	'बूढ़ी काकी' कहानी का तात्विक विवेचन
12-08-2024 से	प्रेमचंद की कहानियों में जीवन-दर्शन
14-08-2024	जयशंकर प्रसाद का जीवन और साहित्यिक परिचय
	'पुरस्कार' कहानी का सारांश एवं प्रमुख घटनाओं का विस्तृत परिचय
20-08-2024 से	'पुरस्कार' कहानी में प्रेम एवं राष्ट्रीय भावना, 'पुरस्कार' कहानी का उद्देश्य
22-08-2024	'पुरस्कार' कहानी की नायिका मधुलिका का चरित्र-चित्रण
	जयशंकर प्रसाद की भाषा-शैली
27-08-2024 से	सत्रीय कार्य / परियोजना कार्य
29-08-2024	भक्तिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ
	संत काव्य परंपरा का परिचय एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ
02-09-2024 से	बालमुकुंद गुप्त का जीवन और साहित्यिक परिचय
05-09-2024	'पीछे मत फेंकिए' निबंध का सारांश एवं प्रमुख बिन्दुओं का विस्तृत परिचय
	'पीछे मत फेंकिए' निबंध में राष्ट्रीय चेतना
	'पीछे मत फेंकिए' निबंध का उद्देश्य, 'पीछे मत फेंकिए' निबंध की भाषा-शैली
09-09-2024 से	यशपाल का जीवन और साहित्यिक परिचय
12-09-2024	'करवा का व्रत' कहानी का सारांश एवं प्रमुख घटनाओं का विस्तृत परिचय
	'करवा का व्रत' कहानी में सामाजिक चित्रण
	'करवा का व्रत' कहानी का तात्विक विवेचन
16-09-2024 से	'करवा का व्रत' कहानी में पुरुष का वर्चस्व एवं नारी विद्रोह
19-09-2024	सूफी काव्य परंपरा का परिचय एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ
	भारत की प्रमुख लिपियों का परिचय
	सत्रीय कार्य / परियोजना कार्य

**सत्र 2024-25 (बी.ए. द्वितीय वर्ष, सेमेस्टर - 3)**

**साप्ताहिक पाठ योजना**

**विषय : हिंदी (Major) - आधुनिक गद्य साहित्य**

दिनांक	अध्यापन की विषयवस्तु
24-09-2024 से	मोहन राकेश का जीवन और साहित्यिक परिचय
26-09-2024	'मलबे का मालिक' कहानी का सारांश एवं प्रमुख घटनाओं का विस्तृत परिचय
30-09-2024 से	'मलबे का मालिक' कहानी में भारत-पाक विभाजन की त्रासदी का चित्रण
01-10-2024	'मलबे का मालिक' कहानी के पात्रों अब्दुल गनी व रक्खा पहलवान का चरित्र-चित्रण
07-10-2024 से	सरदार पूर्ण सिंह का जीवन और साहित्यिक परिचय
09-10-2024	'मजदूरी और प्रेम' निबंध का सारांश एवं प्रमुख बिन्दुओं का विस्तृत परिचय
	'मजदूरी और प्रेम' निबंध का मूलभाव, 'मजदूरी और प्रेम' निबंध में समाजिकता
	मिड टर्म परीक्षा
14-10-2024 से	ओम प्रकाश वाल्मीकि का जीवन और साहित्यिक परिचय
16-10-2024	'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का सारांश एवं प्रमुख घटनाओं का विस्तृत परिचय
	'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का तात्विक विवेचन
21-10-2024 से	'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का उद्देश्य, कहानी की भाषा-शैली
24-10-2024	'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी के प्रमुख पात्र सुदीप का चरित्र-चित्रण
	राम काव्य परंपरा का परिचय एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ
	कृष्ण काव्य परंपरा का परिचय एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ
04-11-2024 से	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन और साहित्यिक परिचय
07-11-2024	'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध का सारांश एवं प्रमुख बिन्दुओं का विस्तृत परिचय
	'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध का उद्देश्य
	ललित निबंधों में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का योगदान
11-11-2024 से	नागरी लिपि और ब्राह्मी लिपि का विकास
12-11-2024	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
13-11-2024 से	पुनरावृत्ति
परीक्षा तक	

(सतीश कुमार भारद्वाज)

असिस्टेंट प्रोफेसर

हिंदी विभाग

**महर्षि दयानंद राजकीय कन्या महाविद्यालय – दादपुर रोड़ान (करनाल)**  
**सत्र 2024-25 (बी.ए. तृतीय वर्ष, सेमेस्टर 5)**  
**साप्ताहिक पाठ योजना**  
**विषय : हिंदी अनिवार्य**

दिनांक	अध्यापन की विषयवस्तु
01-08-2024 से 03-08-2024	पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रश्न-पत्र के पैटर्न का परिचय
	अज्ञेय का जीवन और साहित्यिक परिचय
	'हमारा देश' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
05-08-2024 से 10-08-2024	'नदी के द्वीप' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'कितनी नावों में कितनी बार' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'नाच' और 'यह दीप अकेला' कविताओं का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'सूनी-सी साँझ एक' और 'साँप' कविताओं का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'उड़ चल हारिल' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	अज्ञेय की कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्न
12-08-2024 से 17-08-2024	धर्मवीर भारती का जीवन और साहित्यिक परिचय
	'रथ का टूटा पहिया' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'फागुन की शाम' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'फूल, मोमबत्तियाँ और सपने' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'बोआई का गीत' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
20-08-2024 से 24-08-2024	'गुलाम बनाने वाले' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'थके हुए कलाकार से' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'विप्रलब्धा' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	धर्मवीर भारती की कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्न
	सत्रीय कार्य / परियोजना कार्य
27-08-2024 से 31-08-2024	भारतेन्दु युगीन हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ या विशेषताएँ
	द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ या विशेषताएँ
	नरेश मेहता का जीवन और साहित्यिक परिचय
	'मंत्र-गंध और भाषा' कविता का सारांश और आधे भाग की सप्रसंग व्याख्या
	'मंत्र-गंध और भाषा' कविता के शेष भाग की सप्रसंग व्याख्या

**सत्र 2024-25 (बी.ए. प्रथम वर्ष, सेमेस्टर – 1)**

**साप्ताहिक पाठ योजना**

**विषय : हिंदी अनिवार्य**

<u>दिनांक</u>	<u>अध्यापन की विषयवस्तु</u>
02-09-2024 से	'अरण्यानी से वापसी' कविता का सारांश और प्रारम्भिक भाग की सप्रसंग व्याख्या
07-09-2024	'अरण्यानी से वापसी' कविता के अगले अंशों की सप्रसंग व्याख्या
	'अरण्यानी से वापसी' कविता के शेष भाग की सप्रसंग व्याख्या
	नरेश मेहता की कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्न
	पत्र लेखन के स्वरूप और उसके भेदों का परिचय
	पत्र लेखन के विविध रूपों का अभ्यास
09-09-2024 से	छायावादी हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ या विशेषताएँ
14-09-2024	नागार्जुन का जीवन और साहित्यिक परिचय
	'उनको प्रणाम' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'सिंदूर तिलकित भाल' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'बादल को घिरते देखा है' कविता का सारांश और आधे भाग की सप्रसंग व्याख्या
	'बादल को घिरते देखा है' कविता के शेष अंश की सप्रसंग व्याख्या
16-09-2024 से	'अकाल और उसके बाद' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
21-09-2024	'प्रेत का बयान' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	नागार्जुन की कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्न
	सत्रीय कार्य / परियोजना कार्य
	संक्षेपण का अर्थ, परिभाषा और प्रमुख विशेषताएँ
	संक्षेपण की प्रक्रिया के नियम एवं संक्षेपण का अभ्यास
24-09-2024 से	पल्लवन का अर्थ, परिभाषा और प्रमुख विशेषताएँ
28-09-2024	पल्लवन की प्रक्रिया के नियम एवं संक्षेपण का अभ्यास
	रघुवीर सहाय का जीवन और साहित्यिक परिचय
	'लोकतंत्र का संकट' और 'चिट्ठियाँ' कविताओं का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'भाषा का युद्ध' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
30-09-2024 से	'धूप' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
01-10-2024	'रामदास' और 'काला नंगा बच्चा पैदल' कविताओं का सारांश और सप्रसंग व्याख्या

**सत्र 2024-25 (बी.ए. प्रथम वर्ष, सेमेस्टर – 1)**

**साप्ताहिक पाठ योजना**

**विषय : हिंदी अनिवार्य**

<u>दिनांक</u>	<u>अध्यापन की विषयवस्तु</u>
04-10-2024 से	'कोई एक और मतदाता' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
05-10-2024	'आत्महत्या के विरुद्ध' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
07-10-2024 से	'चिथड़ा-चिथड़ा मैं' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
11-10-2024	रघुवीर सहाय की कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्न
	प्रगतिवादी हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ या विशेषताएँ
	प्रयोगवादी हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ या विशेषताएँ
	कुँवर नारायण का जीवन और साहित्यिक परिचय
14-10-2024 से	'चक्रव्युह' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
19-10-2024	'एक जले हुए मकान के सामने' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'जब आदमी आदमी नहीं रह पाता' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	कुँवर नारायण की कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्न
	नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ या विशेषताएँ
21-10-2024 से	समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ या विशेषताएँ
26-10-2024	लीलाधर जगूड़ी का जीवन और साहित्यिक परिचय
	'वृक्ष हत्या' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'परिवार की खाड़ी में' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'स्वतंत्र जुबान' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	'ईश्वर और आदमी की बातचीत' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
04-11-2024 से	'जो ठोकर खाते हैं' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
06-11-2024	'बहुत से पत्थर पड़े हैं' कविता का सारांश और सप्रसंग व्याख्या
	लीलाधर जगूड़ी की कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्न
07-11-2024 से	पुनरावृत्ति
परीक्षा तक	

(सतीश कुमार भारद्वाज)  
असिस्टेंट प्रोफेसर  
हिंदी विभाग